



Factory-Concert

Freitag | 06.09.2024 | 20:00 Uhr | Eintritt 28,00 €
implantcast | Lüneburger Schanze 26 | 21614 Buxtehude
Factory-Concert

The Twiolins | Violine

Programm
»Eight Seasons« – Werke von Vivaldi und Piazzolla

The Twiolins

Die Geschwister Marie-Luise und Christoph Dingler sind Spezialisten der Gattung Violinduo. In einem musikalischen Umfeld aufgewachsen – der Großvater Kapellmeister, die Mutter Kantarin und Cembalistin – haben sie durch den gemeinsamen Lebenslauf und das beständige gemeinsame Musizieren ein höchstes Maß an Zusammenspiel und eine einzigartige Klangidentität erreicht.

The Twiolins haben bereits im Alter von elf Jahren erfolgreich an bekannten Musikwettbewerben teilgenommen. Bei Jugend musiziert wurde ihnen sechsmal der erste Bundespreis verliehen. Außerdem waren sie in ihrer Jugend Mitglieder im Landes- und Bundesjugendorchester.

Heute spielen die Geschwister Stücke für Violinduo von Barock über Klassik, Romantik und Moderne bis hin zu zeitgenössischen Stücken. Dass sie dabei nicht nur das vorhandene Repertoire perfektionieren, sondern auch die Tradition des Violinduos in das »Hier und Jetzt« übersetzen, ist für beide eine besondere Leidenschaft und ihr wichtigstes Anliegen. Sie konzertierten international in den Ländern Neuseeland, China, Indien, Bangladesh, Türkei, Tunesien, Spanien, Italien, Frankreich, Litauen, Österreich und Schweiz, bei nationalen und internationalen Festivals und Konzertreihen.

www.thetwiolins.de



IMF Meisterkonzert II

Samstag | 07.09.2024 | 20:00 Uhr | Eintritt 28,00 €
Königsmarcksaal im Alten Rathaus | Hökerstraße 2 | 21682 Stade
IMF Meisterkonzert II

Haiou Zhang | Klavier – Benedict Kloeckner | Cello Levi Schechtmann | Klavier

Programm
Werke von Beethoven, Schumann, Tschaikowsky

Benedict Kloeckner | Cello

Benedict Kloeckner, geboren 1989, gewann zahlreiche Wettbewerbe und Auszeichnungen, zuletzt den OPUS Klassik 2021. Er zählt zu den herausragenden Künstlern seiner Generation.

Er konzertiert weltweit als Solist mit renommierten Orchestern und arbeitet mit namhaften Dirigenten. Benedict Kloeckner gastiert in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, der Carnegie Hall New York, dem Kennedy Center Washington, der Symphony Hall Chicago, dem Arts Center Seoul, der Suntory Hall Tokio, dem Musikverein Wien, dem Gewandhaus Leipzig, der Tonhalle Zürich, dem Gasteig in München, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Rudolfinum Prag, dem Athenäum Bukarest und der Barbican-, Cadogan- und Wigmore Hall London.

In der Saison 2022/2023 spielte er alle sechs Bach-Suiten in der Berliner Philharmonie und der Alten Oper Frankfurt. Seit 2014 ist Benedict Kloeckner künstlerischer Leiter des »Internationalen Musikfestival Koblenz« IMUKO.

www.benedickloeckner



Preisträgerkonzert

Sonntag | 08.09.2024 | 19:30 Uhr | Eintritt 20,00 €
Die Kleine Fleth-Philharmonie | Westfleth 37 | 21614 Buxtehude
Grand Prix des Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis 2024

10 Jahre Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis Preisträgerkonzert | Klavierabend

Ein IMF-Debüt in Buxtehude, in der einmaligen Atmosphäre der Fleth-Philharmonie. In diesem Jahr wird das Jubiläum »10 Jahre Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis« gefeiert und wir dürfen auf die erste Preisträgerin bzw. den ersten Preisträger 2024 gespannt sein. Der Wettbewerb findet am 29.08.2024 um 19 Uhr im C. Bechstein Centrum Hamburg statt, mit den drei hochbegabten jungen Pianisten: Xingyu Lu, Susanna Braun und Arda Mustafaoglu.

Über den Preis: seit 2015, wenn einmal im Jahr der Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis verliehen wird, gehen die Gedanken zurück an die Namensgeberin. Das Anliegen der studierten Mathematikerin und Musikerin war es stets, junge Talente zu fördern und zu hohem Niveau zu befähigen. Den Schwerpunkt ihres Engagements im Bereich der Musik bildete die Gründung des Künstlerfördervereins Oberhausen – gemeinsam mit ihrem Ehemann Bruno Zbick. Bis zu ihrem Tod war sie die »gute Seele« und Repräsentantin des Künstlerfördervereins.

Der Rotary Club Oberhausen Antony-Hütte wurde 1963 gegründet. Von Anfang an nahm der Bereich Kultur eine besondere Stellung im Clubleben ein. Durch die Einrichtung des Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreises erhält die Oberhausener Kulturszene einen weiteren attraktiven Impuls. Im Fokus steht die Förderung junger Künstler – einfach ein tolles Projekt!

Die Preisverleihung findet am 29.08.2024 im C. Bechstein Centrum Hamburg statt. Die Informationen über die Preisträgerin oder den Preisträger sowie das Konzertprogramm finden Sie ab dem 01.09.2024 auf der IMF Website.

Kartenvorverkauf: tickets@fleth-philharmonie.de



Abschlusskonzert

Donnerstag 12.09.2024 | 20:00 Uhr | Eintritt 28,00 €
Aula Süd | Torfweg 36 | 21614 Buxtehude
China – Deutschland, anlässlich 40 Jahre Partnerschaft Niedersachsen – Anhui

The Bridge Project: Haiou Zhang | Klavier Yehui Chen | Guzheng (Chinesische Zither) Levi Schechtmann | Klavier – Elphier Quartett

Programm
Werke von He Zhanhao, Wang Zhongshan, Deng Yiqun
Yehui Chen | Guzheng – Levi Schechtmann | Klavier
Classical x Hip-Hop-Fusion Levi Schechtmann | Klavier
Johannes Brahms (1833-1897): Klavierquintett Op.34
Haiou Zhang | Klavier – Elphier Quartett (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchester)

Yehui Chen | Guzheng

Yehui Chen absolvierte ihr Studium an der Zentralen Musikhochschule Chinas, hat zahlreiche Konzerte in mehr als 50 Städten weltweit gegeben und Solokonzerte veranstaltet. Für die Uraufführung des Guzheng-Stückes »Desolate Orchid« erhielt sie bei den »Golden Bell Awards« in China eine Bronzemedaille.

Elphier Quartett

Die vier Musiker mit verschiedenen kulturellen Hintergründen sind Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters und haben sich neben dem oft gespielten Kernrepertoire der Streichquartett-Literatur der Aufführung noch selten gespielter Werke klassischer, romantischer sowie zeitgenössischer Komponisten verschrieben.



Buxtehude | Altes Land | Harburg | Stade

Programm 2024
04. August bis 12. September





International
Music
Festival

Buxtehude | Altes Land | Harburg | Stade

Seit Sommer 2010 findet jährlich das International Music Festival Buxtehude, Altes Land, Harburg statt. Gegründet wurde das Festival von dem Intendanten Dieter Klar und dem musikalischen Leiter Haiou Zhang. Die Philosophie des Musikfestivals ist es, einmal im Jahr an mehreren Tagen klassische Musik von jungen und hochtalentierten Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland zu präsentieren.

Das Festival begeistert Besucher bis über die niedersächsische Landesgrenze hinaus und hat sich aufgrund seiner Beliebtheit und seines außergewöhnlichen Kulturkonzeptes zu einer der wichtigsten kulturellen Einrichtungen in der Region entwickelt.

Ribnitz-Damgarten – Partnerstadt Hansestadt Buxtehude

Sonntag | 04.08.2024 | 19:00 Uhr | Eintritt 30,00 €

Klosterkirche im Kloster Ribnitz | Im Kloster 3-5 | 18311 Ribnitz-Damgarten
Klavierabend »Bedeutende Sonaten – Beethoven und Liszt«

Haiou Zhang | Klavier

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111
Franz Liszt (1811-1886): Sonate h-Moll S. 178

700 Jahre Kloster Ribnitz

Eine wechselvolle Geschichte hat das ehemalige Klarissenkloster in Ribnitz erlebt. 1323 schenkte Fürst Heinrich II. von Mecklenburg seinen Burghof dem Klarissenorden, dem weiblichen Zweig der Franziskaner. Das Klarissenkloster Ribnitz ist eine der letzten großen Klostergründungen in Mecklenburg und das einzige Klarissenkloster im Land Mecklenburg. Die Klosterkirche, ein schlichter Bau der norddeutschen Backsteingotik, wurde 1393 geweiht und ist als einziges Gebäude der Klosteranlage in ihrer ursprünglichen Form weitestgehend erhalten geblieben.

700 Jahre Kloster Ribnitz – ein großes Jubiläum für die Bernsteinstadt Ribnitz-Damgarten.

Zu den Höhepunkten des Jubiläums-Programms zählt das Solokonzert mit dem Pianisten Haiou Zhang am 4. August 2024 in der Klosterkirche. Das Konzert ist zugleich Auftakt des International Music Festival (IMF) der Partnerstadt Buxtehude, das vom 4. August bis 14. September 2024 in Buxtehude und Umgebung stattfindet.



In seinem Solokonzert mit dem Titel »Bedeutende Sonaten – Beethoven Liszt« brilliert Haiou Zhang mit den beiden Meisterstücken der Klavierliteratur des 19. Jahrhunderts: Die Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111 ist die letzte Klaviersonate von Ludwig van Beethoven und gilt zusammen mit der h-Moll S. 178-Klaviersonate von Franz Liszt als die bedeutendste Komposition der damaligen Zeit.

Haiou Zhang | Klavier

Haiou Zhang zählt zu den erfolgreichsten Pianisten seiner Generation. Er ist seit vielen Jahren weltweit auf allen Bühnen zu Gast und arbeitet mit international namhaften Orchestern zusammen.

In der Pianisten-Landschaft gilt er als einer der wenigen sehr ernstzunehmenden Musiker. Haiou Zhang erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen renommierter Institutionen, denen bis heute Einladungen zu Auftritten und Tourneen in Europa, Kanada, USA, Südamerika und Asien folgten.

Weltweit erntet der Ausnahmepianist bei seinen Auftritten stets viel Applaus, Bravo-Rufe und Standing Ovation. Im Laufe seiner Karriere hat er sich zu einem Klangmagier von faszinierender Intensität entwickelt. Mit seinem Klavierspiel in seinen Konzerten sorgt er stets für Gänsehaut und lässt die Kritiker schwärmen.

www.haiou-zhang.com



Eröffnungskonzert

Freitag | 30.08.2024 | 20:00 Uhr | Eintritt 28,00 €

Ernst Restaurant | Stackmann | Lange Straße 39-45 | 21614 Buxtehude
(Eingang Übergang Viverstraße)
Spanische Nacht plus Große Meister

Carles & Sofia | Piano Duo

Programm

Werke von Schubert, Brahms, Schumann und spanischen Komponisten

Carles & Sofia Piano Duo

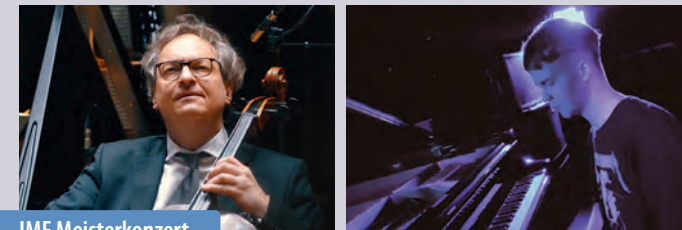
Das spanische Klavierduo Carles Lama und Sofia Cabruja, spielt seit 1987 Klavierkonzerte zu vier Händen sowie Konzerte für zwei Klaviere und Orchester. Die Musiker zeigen ein spektakulär synchrones Klavierspiel und ein außerordentliches gegenseitiges Verständnis.

Ihr Repertoire reicht von Bach bis zu Musik des 21. Jahrhunderts und umfasst Hauptwerke für Klavier zu vier Händen sowie Transkriptionen von Orchesterwerken mit Schwerpunkt auf französischer, russischer und deutscher Musik.

Ihre Konzerttätigkeit erstreckt sich auf Europa, Amerika und Asien. Seit Beginn ihres Zusammenspiels hat es das Duo auf die Bühnen renommierter Konzerthallen wie der Carnegie Hall (New York), der Kolorac Memorial Hall (Belgrad) oder dem Teatro Solis (Montevideo) geschafft. Sie treten regelmäßig in Weltstädten wie Paris, London, Madrid, Brüssel, Rom, Barcelona, Mailand, Prag, Belgrad, Tokyo, Kuala Lumpur, Shanghai, Sankt Petersburg, Moskau und Buenos Aires auf.

Carles und Sofia sind außerdem an einer Vielzahl von verschiedenen Projekten zur Förderung der klassischen Musik und klassischer Künstler beteiligt und haben eine Reihe von Konzerten und Festivals mit begleitenden Fernsehausstrahlungen initiiert und entwickelt.

www.carlesandsafia.com



IMF Meisterkonzert

Donnerstag | 05.09.2024 | 20:00 Uhr | Eintritt 25,00 € | 30,00 €

Harburger Theater | Museumsplatz 2 | 21073 Harburg
IMF Meisterkonzert | Haiou Zhang & Friends

Haiou Zhang | Klavier – Yury Revich | Violine Alexander Hülshoff | Cello – Levi Schechtmann | Klavier

Programm

Werke von Saint-Saëns, Sarasate, Beethoven, Dvorák

Yury Revich | Violine

Der österreichische Geiger und Komponist wurde mit dem ECHO Klassik und dem ICMA ausgezeichnet. Mit 18 Jahren gab er sein Debüt in der Carnegie Hall und später am Teatro Alla Scala in Mailand. Seitdem ist er in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Wiener Musikverein, der Londoner Cadogan Hall, der Tonhalle Zürich, dem Gewandhaus Leipzig etc. aufgetreten. | www.yuryrevich.com

Alexander Hülshoff | Cello

Alexander Hülshoff hat sich als Solist als auch als Kammermusiker weltweit auf den Konzertpodien etabliert. Als Solist ist er zu Gast bei deutschen und internationalen Orchestern. Seine Konzertreisen führen ihn regelmäßig in das europäische Ausland, den nahen und den fernen Osten sowie nach Russland und Nord- wie Südamerika. www.alexanderhuelshoff.com

Levi Schechtmann | Klavier

Im August 2023 erhielt Levi Schechtmann zudem den renommierten Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis. Er ist seit 2023 Bechstein-Ambassador und kooperiert seither regelmäßig mit dem Instrumenten-Hersteller. Bei Instagram folgen dem jungen Klavierspieler bereits mehr als 400.000 Menschen und seine Neuinterpretationen klassischer Musik erreichen so regelmäßig Millionen von Aufrufen.



Sonderkonzert: Donnerstag | 29.08.2024 | 19:00 Uhr

Internationaler Klavierwettbewerb – Dr. Eva Maria Zbick Künstlerförderpreis
im C. Bechstein Centrum Hamburg | Jurymitglieder: Haiou Zhang (Vorsitz), Prof. Roland Krüger, Prof. Wolfgang Manz, Axel Kemper
Reservierung: 040 - 986 60 11 40

Sonderkonzert: Sonntag | 01.09.2024 | 19:30 Uhr

Klavierabend Liszt Pur! – Haiou Zhang | Klavier
in der Elbphilharmonie Hamburg

Veranstalter: Pro Arte Hamburg | Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette
Ticketing: 040 - 35 35 55

**Schulkonzerte in Buxtehude | Estebrügge | Stade | Harburg | Buchholz | Winsen/Luhe
Klassik und Hip-Hop: Haiou Zhang | Klavier – Levi Schechtmann | Klavier**

Kartenvorverkauf für das Konzert in Ribnitz-Damgarten:

Konzert 04.08.2024: Deutsches Bernsteinmuseum im Kloster Ribnitz | Im Kloster 1-2
18311 Ribnitz-Damgarten | Telefon: 03821-4622 | info@deutsches-bernsteinmuseum.de

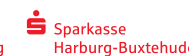
Kartenvorverkauf für die Konzerte in Buxtehude, Harburg und Stade:

Konzert 30.08.2024: www.stackmann.de
Konzerte 05.09. | 06.09. | 12.09.2024: Servicecenter Kultur & Tourismus
(Historisches Rathaus) | Breite Straße 2 | 21614 Buxtehude
Telefon: 04161 501-2345 | stadtinfo@stadt.buxtehude.de
Konzert 07.09.2024: STADE Marketing und Tourismus GmbH
Hansestraße 16 | 21682 Stade | Telefon: 04141 77698-0 | www.stade-tourismus.de
Konzert 08.09.2024: Die kleine Fleth-Philharmonie | Westfleth 37 | 21614 Buxtehude
Telefon: 04161 722-51 03 | tickets@flech-philharmonie.de

Weitere Informationen: www.imf-buxtehude.de

Fotos: Haiou Zhang | Reto Klar und Sören Lukas Schirmer
Benedict Kloeckner | Ervis Zita – Twiolins | Christoph Asmus – und ©Privat

Wir danken



● Familie Jutta und Michael Schmidt ● Familie Yuhua Zhang 张禹华

kontur-graphik.de